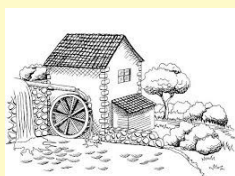




À venir

- Après notre travail de recherche intense sur les écoles de Saïx, nous recensons tous les documents concernant les Chartreux en notre possession pour les regrouper dans une nouvelle brochure. Cette tâche est longue, mais Jean Paul et Jean Pierre font tout leur possible pour que la brochure soit prête fin 2023.
- En parallèle nous continuons à travailler sur l'histoire des associations de Saïx notamment les MJC.
- Une conférence sur les moulins animée par Maryse Laborde est programmée courant 2023. Nous vous informerons de la date dès que nous la saurons.



Histoire Nationale.

Les temps forts de cette année 2023 seront :

- le millénaire de l'abbatiale romane du Mont-Saint-Michel
- les 400 ans de la naissance de Blaise Pascal
- les centenaires de la mort de Sarah Bernhardt et de Gustave Eiffel,

Cela s'est passé

Notre sortie au musée de Saïx.

Le vendredi 23 septembre 2022, nous sommes allés voir une exposition sur les écoles de Saïx autrefois. Nous avons appris énormément de choses concernant l'histoire de notre école.

Tout d'abord elle fut construite en 1910 (nous avons pu regarder des photos d'écoliers de 1914 jusqu'aux années 80). Nous avons appris qu'une partie de l'école avait brûlé en 1998...

Nous avons eu l'impression de faire un saut dans le temps. Ainsi, nous avons pu nous asseoir sur d'anciens bureaux d'écoliers, nous avons pu admirer des encriers, des plumiers, des plumes et porte-plumes, des cahiers d'autrefois....

Nous avons pu voir, également que les élèves de l'époque prenaient grand soin de leurs affaires (ils ponçaient et même ciraient leur bureau en fin d'année). Nous avons retrouvé grâce aux photographies, des personnes connues du bourg de Saïx (un élève a même retrouvé son papa enfant).

Cette exposition nous a beaucoup plu. Tout était bien présenté. Nous sommes ravis de notre visite..



Les élèves de CM1 de l'école de Toulouse Lautrec

Ce jeudi une grande Dame nous a quitté



Créée en 1983 par Melle BALAROT avec pour Président Bertrand DE VIVIERS, L'association de Recherches Cartusiennes devenait en 2003 l'ARCESPS, s'élargissant alors à l'Etude et la Sauvegarde du Patrimoine SAIXOL. Anne-Marie BLANC fut la « cheville ouvrière » de cette mutation.

Autodidacte très cultivée, elle avait d'abord travaillé sur l'Histoire du pays minier de Lorraine, sa région natale et avait édité deux livres. L'un d'eux : "Marie Romaine", dans lequel elle évoquait l'épopée minière et l'immigration en Lorraine à la fin du XIX^{ème} siècle, devait recevoir en 1978 le prix Erckmann Chatrian.

A la retraite, Anne Marie Blanc est venue vivre à SAIX, village d'origine d'Henri, elle s'est engagée, entre-autres, dans la vie culturelle et plus particulièrement à l'ARCESPS.

Elle a employé toute son énergie à solliciter les Saïxols pour qu'ils témoignent de « leur Histoire », celle du village, entourée d'une équipe qu'elle motivait sans cesse. En 2007 une exposition (avec reconstitution d'une vraie cuisine) et une brochure sur la cuisine locale. En 2008 un travail considérable de recherches et de témoignages sur l'usine Laval Lecamus « Histoire d'eau de Textile et d'Usine » où de nombreux saïxols avaient été ouvriers. Cette brochure a reçu le prix « mémoire vive » de la CRAM en 2009. A cette occasion une exposition et surtout la réalisation d'un « garrabot » (barque à fond plat qui servait à traverser l'Agout) grandeur nature ont été réalisés par la même équipe. En 2010 des recherches très complètes sur l'eau à Saïx (fontaines, lavoirs, cours d'eau, puits ...) sont éditées.

Lors de réunions où elle était rigoureuse et exigeante (envers elle-même et envers les autres), toujours à la recherche de la vérité, elle savait aussi se poser, plaisanter, rire ou chanter.

Ses convictions religieuses ont toujours conforté son engagement, son ouverture et son respect aux autres. D'une grande discrétion, ne se mettant jamais en avant, elle était bienveillante, généreuse et aimait les gens.

Merci Anne-Marie d'avoir pu vivre ces années auprès de vous.

ARCESPS

1, rue St André, Rampe des Consuls 81710 SAIX
Tél : 05.63.74.73.93 /06.10.74.73.21
Mail : jean-paul.alary@wanadoo.fr

Horaires des permanences :

15 h à 17 h le 1^{er} et le 3^{ème} jeudi de chaque mois

Armoise de Lautrec – Recluse à Saïx



Sceau de Bertrand I^{er}, conservé aux Archives Nationales de

Bertrand I^{er}, né en 1198, vicomte de Lautrec, mort en 1258, eut quatre enfants, et parmi

Armoise, morte en 1250

Il est dit qu'elle vit en « **recluse** » dans un couvent Bénédictin de Saïx – Aucune mention du lieu n'a été trouvée pour le moment, il faut savoir que toutes les archives ont disparu lors de la prise du village par les protestants en 1570 (*le compoix de 1592, ne le mentionne pas*).

Le père Anselme dans son ouvrage « *les pairs de France* », nous apporte le texte de l'épithaphe du tombeau qu'Isabelle de France, sœur cadette du roi Louis IX (Déclarée « *bienheureuse* » par l'église), fit édifier en 1252 pour Armoise, fille de Bertrand I^{er}, avec qui elle était liée par une profonde amitié.,



Statue d'Isabelle de France sous le porche de Saint-Germain-l'Auxerrois, refaite en 1841 par Louis Desprez.



Ce superbe monument se trouvait dans l'église des Cordeliers de Castres qui contenait de nombreux tombeaux dont un grand nombre étaient de véritables chefs-d'œuvre. Ces religieux avaient été installés à Castres en 1229 par l'évêque Durand de Beaucaire.

Ce couvent fut détruit en 1574 par les protestants, il est indéniable que les tombeaux subirent le même sort

L'expression de « **recluse** » signifiait que cette dame, comme les autres femmes de grandes familles, vivaient cloîtrées, mais entourées, et avaient des relations avec l'extérieur. On imagine mal une telle personne vivant « **recluse** » comme le rapporte certains faits : dans un enclos insalubre et vivant de la charité des passants. Les descriptions faites de ces personnes sont assez lugubres !

Père Anselme – *Les pairs de France*

De Latger – *Histoire religieuse de l'Albigeois*

Gui Viala – *Histoire et histoires de Saïx*

Wikipédia – Bertrand I^{er} le Lautrec

Pierre Borel – *Les Antiquités du Pays Castrais* (1649)

* Le reclusoir est parfois représenté sur des enluminures : le personnage de la recluse, comme celui de l'ermite, apparaît dans la légende arthurienne de la Quête du Graal². La porte était scellée par l'évêque ou bien murée³. Les reclus étaient souvent ensevelis dans leur cellule.

